

# **TRANSCRIPTIE FREDDIE HIGHMORE**

**Toen *Bates Motel* ten einde kwam, kreeg je waarschijnlijk een hoop scripts van mensen die je in hun serie wilden hebben. Waarom koos je voor *The Good Doctor*?**

Het was heel gek. De serie diende zich enorm snel na *Bates Motel* aan. Drie dagen om precies te zijn. Tamelijk bizar. Telkens als ik dit verhaal vertel verschijnt er weer een grijns op mijn gezicht. Drie dagen nadat we de opnamen hadden voltooid las ik het script en reisde ik af naar Los Angeles voor een ontmoeting met de bedenker, David Shore en Seth Gordon, die de pilot regisseerde. Het was een fijn gesprek, en ik had enorm veel geluk dat dit zo snel na *Bates* kwam. Mijn eerste reactie na het lezen van het script was: "Dit is fantastisch. Er zit vast een addertje onder het gras. Hoe gek is het dat je in zo'n korte tijd één fantastisch personage voor een ander inruilt?"

**Wat vond je er zo goed aan?**

Het personage sprake me erg aan, en ik had het nog niet op deze manier op televisie gedaan zien worden. Ik vond het script heel goed geschreven. Vroeger werden mensen met autisme vaak geportretteerd als tamelijk emotioneel. Dat is het stereotype. Dit was echter een rijk personage vol emoties. Natuurlijk brengt hij die op een andere manier tot uitdrukking dan een normaal persoon zou doen. Shaun was vol van leven, en toen ik met David aan de slag ging, waren we het eens over hoe zijn gevoel van humor eruit zag en de mogelijkheid dat hij in dit eerste seizoen misschien verliefd wordt. We krijgen ook een optimistische, gelukkiger kant van Shaun te zien, evenals de onvermijdelijke uitdagingen die autisme meebrengt naar zijn dagelijkse leven en zijn nieuwe ervaringen in het ziekenhuis. Maar de focus ligt niet louter op de negatieve aspecten. We vieren ook datgene wat hem anders maakt, de eigenaardigheden die hem van de mensen om hen heen doen verschillen.

**In de serie spat de emotie van het scherm af. Is het moeilijk om geen brok in je keel te krijgen als je de scripts leest?**

Er waren zeker hartverscheurende momenten in elk script. Het is gek... misschien raakte ik op zulke momenten niet overstuur omdat ik ze op een heel persoonlijk niveau las, vanuit het perspectief van Shaun. Je concentreert je meer op het noteren van mogelijkheden om de scène in kwestie net zo goed op het scherm neer te zetten als op de pagina. Er is sprake van een zekere afstand tot elk personage dat je speelt, maar je bent je zeker bewust van de hartverscheurende momenten. Ik denk alleen dat je die meer bij de andere personages tegenkomt. Je realiseert je hoe moeilijk het is voor mensen met autisme vanwege de afstand tot anderen. Er is een geweldige scène aan het einde van aflevering 1015 met Antonia Thomas, die Claire speelt, en Richard Schiff, die Dr. Glassman vertolkt. Daarin is sprake van een belangrijke onthulling van iets dat Claire heeft gedaan dat ze beter anders had kunnen aanpakken. De schok daarvan en de emotie op haar gezicht als gevolg van deze fout,

waarmee ze de rest van haar leven moet leven... dat is een voorbeeld van iets dat hard bij je binnenkomt.

### **Raak je ook geëmotioneerd wanneer je de serie kijkt?**

Ik kijk inderdaad naar de serie. Ik ben natuurlijk ook producer van de serie, dus ik probeer om de cuts te bekijken zodra die binnen zijn en David zoveel te ondersteunen als ik maar kan. Het is geweldig om de verschillende cuts te bekijken en op de hoogte te blijven van wat er zich afspeelt in Shaun's wereld in het ziekenhuis.

### **Denk je dat *The Good Doctor* baanbrekende televisie vertegenwoordigt omdat het iemand met autisme portretteert?**

Ik denk dat het op dit moment niet zozeer revolutionair is als wel geknipt voor deze serie. Geen van de verhalen is gebaseerd op een vooropgezet idee over waar de serie voor zou moeten staan of wat we zouden moeten laten zien. Het gaat er meer om wat logisch is vanuit het perspectief van Shaun en om zijn verhaal op een zo authentiek, integere en interessant mogelijke manier te vertellen. Zoals het moment waarop Shaun porno kijkt. Ik zag het op dat moment niet als iets baanbrekend. Het leek simpelweg te passen bij de manier waarop hij in elkaar steekt.

### **Heb je positieve reacties op Shaun gehoord van mensen met autisme?**

Het is een bron van inspiratie voor ons allemaal. Het geeft ons het gevoel dat de serie belangrijk is en de moeite waard is om in te investeren. Het is fantastisch om de reacties te horen van mensen die zelf een vorm van autisme hebben of mensen kennen bij wie daarvan sprake is. De reacties van deze gemeenschap waren geweldig.

### **Waren er reacties die met name opvielen?**

Dit weekend werd er een Autism Speaks-gala gehouden in Los Angeles. We hadden het geluk dat de serie door deze liefdadigheidsorganisatie met een prijs werd bekroond. Het was een speciaal moment om bij dat evenement aanwezig te zijn en je te realiseren hoeveel impact we maken en hoezeer mensen zich met Shaun identificeerden. Uiteraard is het doel niet louter dat mensen een band met Shaun voelen vanwege hun persoonlijke ervaringen met autisme. Hij vertegenwoordigt iedereen die zich een beetje anders voelt, iedereen die het gevoel heeft geen eerlijke kansen te krijgen in het leven, iedereen die op de werkplek en in het dagelijkse leven met discriminatie te maken heeft gehad. Hopelijk is dat iets wat bij een breder publiek weerklank vindt.

### **Hoe belangrijk was het om ervoor te zorgen dat dit personage typerend was voor mensen met autisme?**

Naar mijn mening is autisme iets dat we op authentieke wijze moesten portretteren. Maar tot de grote frustratie van de medische gemeenschap kunnen scènes in de operatiekamer in televisieseries nooit het gevoel van een echte operatie overbrengen. Een operatie van negen uur zul je in vijf minuten tijd moeten tonen. Anders is dat voor de kijker niet zo interessant als dat voor chirurgen zou zijn. De manier waarop Shaun zou worden geportretteerd bood daar echter geen ruimte voor. Het moest authentiek en integer zijn, dus dat was waar ik het grootste deel van mijn voorbereidingen aan heb gewijd.

### **Wat voor onderzoek heb je gedaan om je op de rol voor te bereiden?**

Ik sprak met mensen met autisme die ik persoonlijk ken. Ik bekeek documentaires en las literatuur over het fenomeen. Er werkt een consultant aan de serie mee die elk script leest en advies geeft. Ik denk dat alle dingen en mensen die op mijn pad kwamen hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van het personage Shaun. Je kunt nooit iedereen binnen het autistische spectrum vertegenwoordigen. Niet iedereen met autisme zal op Shaun lijken. Dat geldt eigenlijk voor de meeste mensen. Het is dus belangrijk te erkennen dat hij niet iedereen met autisme kan vertegenwoordigen. En we zouden evenmin moeten proberen om een boegbeeld van hem te maken. Het hoofdpersonage van een serie kan nooit iedereen in een bepaalde wereld vertegenwoordigen.

### **Heb je verrassende inzichten opgedaan op basis van je onderzoek?**

Het was interessant om de visuele kant van Shaun's geest nader te verkennen. Dat vindt in de serie uitdrukking in pop-upvensters en beelden van medische zaken die aan zijn geestesoog voorbij trekken. Het was belangrijk om inzicht te verwerven in de herkomst van die beelden en waarin de manier waarop Shaun denkt verschilt van die van anderen.

### **Acteurs die artsen vertolken klagen vaak hoe moeilijk het is om medisch jargon onder de knie te krijgen. Had je daar problemen mee?**

Je went eraan. Alle voorbereiding vergt een bepaalde mate van inspanning, maar het is belangrijk voor het personage. Op de een of andere manier lijken de dialogen bij Shaun te passen. Hij weet zoveel van medische zaken dat de woorden vlot van zijn tong rollen. Het is niet de eerste keer dat hij ze heeft gebezigd. Ik ben er zeker van dat de meeste artsen zo nu en dan worstelen met ellenlange medische termen. Het leuke aan Shaun is dat hij volledige grip heeft op dat taalaspect. Als hij in jargon communiceert, voelt hij zich in zekere zin het meest op zijn gemak en in zijn element.

### **Heb je nu je wegwijs bent in medische terminologie er spijt van dat je niet voor een medische studie hebt gekozen?**

Ik ben nooit van plan geweest om arts te worden, maar misschien is een parttime medicijnenstudie geen gek idee. Maar nee, dat was nooit mijn droom. Het is gewoonlijk leuk om in de huid van een arts te kruipen met dit personage.

### **Wat voor soort arts zou je zijn?**

Ik denk dat we allemaal de vriendelijke, meevoelende arts zouden willen zijn in plaats van de arrogante chirurg waar iedereen een hekel aan heeft. Het zou leuk zijn om een arts te zijn die niet alleen aardig wordt gevonden, maar ook succes boekt. Iemand die bij de patiënt blijft om er zeker van te zijn de operatie goed verloopt. Iemand die niet zegt: "Sorry mensen, maar ik heb een golfafspraak. Morgen gaan we weer verder." Door deze serie krijg je enorme waardering voor chirurgen, artsen in het algemeen en verpleegsters. Zij moeten enorm hard werken om dag in, dag uit te zorgen voor mensen in hartverscheurende omstandigheden.

### **Acteurs in medische series zeggen ook vaak dat mensen hen om medisch advies komen vragen. Is dat jou al overkomen?**

Mensen hebben me nog niet om medisch advies gevraagd, maar ik ben er zeker van dat ze dat zullen gaan doen. "Ik voel hier pijn... wat denk je dat het is?" Zodra je hen advies geeft, begeef je je op een hellend vlak. Ik zou natuurlijk iets uit mijn duim kunnen zuigen. Of voor het placebo-effect gaan en hopen dat het werkt. "Niets aan de hand! Neem dit pepermuntje. Je zult er beter van worden."

### ***The Good Doctor* is rijk aan emotie, in tegenstelling tot veel moderne series die bijzonder cynisch zijn. Denk je dat dit een belangrijke bijdrage aan het succes van de serie heeft geleverd?**

Ik denk dat het ontbreken van cynisme in de serie belangrijk is. Het is zeker geen *House*. Het gaat niet over een cynische arts die een ziekenhuis onveilig maakt. En dat is aantrekkelijk. Shaun is iemand die je graag volgt, iemand waar je om geeft. Ik kijk over het algemeen niet veel televisie, maar ik denk dat de aantrekkingskracht van deze serie verband houdt met het optimisme van Shaun, zijn hoopvolle kijk op het leven en het feit dat hij het goede in mensen probeert te zien. Dat is verfrissend in een ziekenhuis waar dagelijks sprake is van allerhande hartverscheurende situaties. Zijn optimisme en hoopvolle kijk op de wereld vormen daar een mooi tegengewicht voor.

### **Medische series zijn niet van de buis te slaan. Waarom denk je dat we zoveel van televisiedokters houden?**

Medische series kunnen hoop bieden. Ik denk dat dat belangrijk is voor de wereld. Er is dagelijks zoveel conflict en trauma gaande dat het fijn is om een serie te hebben die je eraan herinnert wat er goed aan is om mens te zijn.

## ***The Good Doctor* was een hit vanaf de eerste uitzending. Laten de fans al van zich horen?**

Er is iets speciaals aan Vancouver en die kleine bubbel waarin je leeft. Die maakt je minder bewust van hoe de serie wordt ontvangen. Dat houdt echter niet in dat we niet enorm dankbaar zijn voor iedereen die kijkt. Het is gewoon een beetje raar, omdat het heel klein voelt als je aan de serie werkt. De verhalen draaien niet om explosies. Ze gaan om personages die dagelijks met elkaar tot interactie overgaan op dezelfde kleine set in een magazijn buiten Vancouver waar we een ziekenhuis hebben nagebouwd. Die wereld voelt klein en besloten, dus het is vreemd als je naar Los Angeles komt en je bewust wordt van de impact die we met deze serie maken.

## **Wat zou je willen dat er met Shaun gebeurt in de loop van het eerste seizoen?**

Er zijn bepaalde personages die in het begin van de serie worden geïntroduceerd die ik graag terug zou zien. De buurvrouw van Shaun in de derde en vierde aflevering keert ook later in het seizoen terug. De relatie tussen Shaun en haar en het feit dat hij zich tot haar aangetrokken voelt zal interessant kijkvoer opleveren. Ondertussen probeert hij ook zichzelf en zijn nieuwe omgeving te begrijpen. Hij wordt door de mensen om hem heen gedwongen om meer duidelijkheid te krijgen over wie hij nu precies is. Dat is iets waar hij na verloop van tijd achter komt, en dat is een interessant gegeven om mee te werken.

## **Zijn er familieleden die zeggen: “Eindelijk hebben we een arts in ons midden?”**

Nee, maar Nick Gonzalez, die Melendez speelt... zijn vader en broer zijn allebei chirurg. Ik denk dat hij meer dan wie dan ook de druk voelt om de medische details op juiste wijze aan te pakken. Hij weet immers dat zijn familie elke week aandachtig mee zal kijken en zal denken: “Dat klopte niet, Nick. Je moet er harder aan trekken.” Gelukkig maak ik geen deel uit van die wereld, dus ik voel minder druk van vrienden en familie om alles volgens het boekje te doen. Maar hij is ons vaste aanspreekpunt. We gaan er simpelweg van uit dat hij alles weet, en volgen zijn advies. “Als de broer van Nick het zegt....”

## **Wat voor soort dokter zou je vorige televisiepersonage Norman Bates zijn?**

Ik dacht altijd dat Norman zorgzaam was. Ik weet dat mensen hem als seriemoordenaar zagen. Die kant van zijn personaliteit was er zeker. Ik hoopte echter tot het einde dat mensen hem zouden mogen. Ik heb hoge verwachtingen dat hij zich zou inspannen om de beste arts te zijn die hij maar kan zijn. Mogelijk slaagt daar hij niet in, maar hij zou alles geven wat hij in zich had.